

5.2.1 Команды смены шрифта

tex.imm.uran.ru/tex/2e/lshort2e/node66.html

$_L^A\text{T}\text{E}\text{X}$ выбирает подходящее начертание и размер шрифта, основываясь на логической структуре документа (разделы, сноски, ...). Иногда может быть желательно сменить шрифт вручную. Для этого вы можете пользоваться командами, перечисленными в таблицах. Действительный размер каждого шрифта определяется дизайном и зависит от класса и опций документа. Таблица показывает абсолютные размеры, соответствующие этим командам в стандартных классах документов.

```
{\small Маленький,  
 \textbf{полужирный},  
 \Large большой,  
 \textit{курсив}.}
```

Маленький, **полужирный**, большой, *курсив*.

Важная особенность $L^A\text{T}\text{E}\text{X}_e$ заключается в том, что атрибуты шрифта независимы. Это значит, что вы можете давать команды смены размера или даже семейства шрифта, сохраняя при этом установки атрибутов наклона или насыщенности.

В *математическом режиме* вы можете использовать *команды* смены шрифта, чтобы временно выйти из *математического режима* и ввести нормальный текст. Если вы хотите переключиться на другой шрифт для верстки математики, то для этого существует отдельный набор команд. Смотрите таблицу.

<code>\textrm{...}</code>	прямой шрифт	<code>\textsf{...}</code>	без засечек
<code>\texttt{...}</code>	пишущая машинка		
<code>\textmd{...}</code>	нормальный	<code>\textbf{...}</code>	полужирный
<code>\textup{...}</code>	прямой шрифт	<code>\textit{...}</code>	<i>курсив</i>
<code>\textsl{...}</code>	<i>наклонный шрифт</i>	<code>\textsc{...}</code>	КАПИТЕЛЬ
<code>\emph{...}</code>	<i>выделенный шрифт</i>	<code>\textnormal{...}</code>	обычный

Таб.: Шрифты

<code>\tiny</code>	крошечный
<code>\scriptsize</code>	очень маленький
<code>\footnotesize</code>	довольно маленький
<code>\small</code>	маленький
<code>\normalsize</code>	нормальный
<code>\large</code>	большой
<code>\Large</code>	еще больше
<code>\LARGE</code>	очень большой
<code>\huge</code>	огромный
<code>\Huge</code>	громадный

Таб.: Размеры шрифта

<i>Размер</i>	<i>10pt (по умолчанию)</i>	<i>опция 11pt</i>	<i>опция 12pt</i>
<code>\tiny</code>	5pt	6pt	6pt
<code>\scriptsize</code>	7pt	8pt	8pt
<code>\footnotesize</code>	8pt	9pt	10pt
<code>\small</code>	9pt	10pt	11pt
<code>\normalsize</code>	10pt	11pt	12pt
<code>\large</code>	12pt	12pt	14pt
<code>\Large</code>	14pt	14pt	17pt
<code>\LARGE</code>	17pt	17pt	20pt
<code>\huge</code>	20pt	20pt	25pt
<code>\Huge</code>	25pt	25pt	25pt

Таб.: Абсолютные размеры шрифтов в стандартных классах

<i>Команда</i>	<i>Пример</i>	<i>Вывод</i>
<code>\mathcal{...}</code>	<code>\$\$\mathcal{B}=c\$</code>	$\mathcal{B} = c$
<code>\mathrm{...}</code>	<code>\$\$\mathrm{K}_2\$</code>	K_2
<code>\mathbf{...}</code>	<code>\$\$\sum x=\mathbf{v}\$</code>	$\sum x = \mathbf{v}$
<code>\mathsf{...}</code>	<code>\$\$\mathsf{G\times R}\$</code>	$G \times R$
<code>\mathtt{...}</code>	<code>\$\$\mathtt{L}(b,c)\$</code>	$L(b, c)$
<code>\mathnormal{...}</code>	<code>\$\$\mathnormal{R_{19}}\neq R_{19}\$</code>	$R_{19} \neq R_{19}$
<code>\mathit{...}</code>	<code>\$\$\mathit{ffi}\neq ffi\$</code>	$\mathit{ffi} \neq ffi$

Таб.: Математические шрифты

В связи с командами смены размера шрифта заметную роль играют фигурные скобки. Они используются для построения *групп*. Группы ограничивают область действия большинства команд L^AT_EX.

Ему нравятся `{\LARGE}`
большие и `{\small}`
маленькие} буквы}.

Ему нравятся большие и маленькие буквы.

Команды, влияющие на размер шрифта, влияют также на расстояние между строками, но только если соответствующий абзац заканчивается внутри области действия команды. Поэтому закрывающая фигурная скобка `}` не должна стоять слишком рано. Заметьте положение команды `\par` в следующих двух примерах:

```
{\Large Не читайте это! Это
неправда. Верьте мне!\par}
```

```
%\end{example}
```

Не читайте это! Это неправда. Верьте мне!

```
{\Large Это тоже неправда.
Но помните, что я вру.}\par
```

Это тоже неправда. Но помните, что я вру.

Если вы хотите применить команду изменения размера к целому абзацу текста или больше того, то для этого лучше использовать синтаксис окружения.

```
\begin{Large}
  Это неправда. Но
  что в наши дни\ldots
\end{Large}
```

Это неправда. Но что в наши дни...

Это избавит вас от подсчета множества фигурных скобок.
